

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) Художественное образование и дизайн архитектурной среды**

наименование ОПОП

Б1.О.05

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

**Б1.О.05 Современные проблемы науки
и художественного образования**

Разработчик:
Захаренко В.С.
канд. геогр.н,
доцент каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

—  Терещенко Е.Ю.
подпись

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	ИД-1УК-1 Выбирает достоверные источники информации, адекватные исходным данным о проблеме, поставленным задачам для стратегических решений. ИД-2УК-1 Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу с учетом методологии научного поиска, критических оценок и непротиворечивых выводов. ИД-3УК-1 Формулирует рациональные идеи для решения выявленных проблем с учетом приоритетов, прогноза развития ситуации и	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления и перспективы развития педагогического образования в контексте современной науки; – методологию научно-педагогических исследований; – теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования; – функции научно-педагогических исследований в системе образования; – классификацию методов исследования. – методы выявления индивидуальных 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – анализировать результаты научных исследований; – проектировать научное исследование в сфере образования; – применять комплекс исследовательских методов; – оценивать результаты научного исследования; - решать конкретные научно-исследовательские задачи; – обобщать результаты научно-педагогического исследования 	<ul style="list-style-type: none"> – современными методами научного исследования в предметной сфере; – методологией анализа явлений и типов культуры; – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – применением в педагогике искусства современных технологий и методов, соответствующих информационной эпохе. – способами осмысления и критического анализа научной информации; – способностью анализировать 	<ul style="list-style-type: none"> - комплект заданий для выполнения практических работ; - тестовые задания; - темы докладов и презентаций; 	Вопросы к зачету Результаты текущего контроля

	специфики задач профессиональной деятельности..	<ul style="list-style-type: none"> – х особенностей обучающихся; – особенности междисциплинарного научного исследования в сфере художественного образования; – методы организации самостоятельной и творческой работы в изобразительном искусстве – эволюцию процессов, обуславливающих их развитие и взаимодействие культур 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в вопросах мирового, российского и регионального культурного развития; – находить новые пути развития художественного образования, использовать примеры других стран, не потеряв уникальный отечественный опыт преподавания искусства. – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры 	основные этапы и закономерности исторического развития культуры, науки и искусства для формирования гражданской позиции		
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	<p>ИД-1УК-6 Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.</p> <p>ИД-2УК-6 Создает и достраивает индивидуальную траекторию получения профессионального образования.</p> <p>ИД-3УК-6 Способен применять междисциплинарные связи в научной и проектной деятельности.</p>					
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную	ИД-1ОПК-1 Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм					

<p>ю деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p>	<p>профессиональной этики.</p> <p>ИД-2ОПК-1 Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-3ОПК-1 Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>					
<p>ОПК-4</p> <p>Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИД-1ОПК-4 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ИД-2ОПК-4 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ИД-3ОПК-4 Применяет способы</p>					

	<p>формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности</p>					
<p>ОПК-8</p> <p>Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>ИД-1ОПК-8. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ИД-2ОПК-8 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.</p> <p>ИД-3ОПК-8 Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно</p>					

	освоенному профилю (профилям) подготовки					
--	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Типовое тестовое задание

1. Общие закономерности развития науки

1. Понятие «научная революция» ввел:

- а) Кун
- б) Пирс
- в) Конт

2. Правильны ли следующие суждения о науке:

- 1. Наука предполагает доказуемость создаваемого знания.
 - 2. Проблема этической ответственности учёных за свои открытия стала особенно актуальна в современном мире.
- а) только 1
 - б) только 2
 - в) оба верны
 - г) оба варианта не верны

3. Одним из основных нравственных принципов современных учёных является:

- а) недопустимость плагиата +
- б) стремление объяснить мироустройство
- в) признание возможности присвоения чужих открытий

4. Какому понятию из представленных ниже, было дано такое определение: «Наблюдение, классификация, описание, экспериментальные исследования и теоретическое объяснение естественных явлений»:

- а) практике
- б) науке
- в) искусству

5. Экспериментальное естествознание возникло в этом веке:

- а) 19
- б) 15
- в) 17

6. Правильны ли следующие суждения о современном образовании:

В информационном обществе всё более отчётливо просматривается связь между уровнем образования и положением человека в обществе.

Образование во многом определяет главное конкурентное преимущество высокоразвитой страны.

- а) только 1
- б) только 2
- в) оба верны

2. Классификация и структура научного знания

1. Эмпирические знания не могут быть получены путем:

- а) наблюдений
- б) математического моделирования
- в) эксперимента

2. Свойства реальных объектов, представленные в виде числовой величины, называются:

- а) теория
- б) эксперимент
- в) измерение

3. Непосредственное материальное воздействие на реальный объект или окружающие его условия с целью познания интересующего объекта, называется:

- а) теория
- б) эксперимент
- в) опыт

4. Как называется система обобщенного знания, объяснения тех или иных сторон действительности:

- а) теория
- б) опыт
- в) измерение

5. Как называется предположение, исходящее из фактов, либо умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области мира:

- а) опыт
- б) эксперимент
- в) гипотеза +

6. Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений:

- а) эксперимент
- б) доказательство
- в) гипотеза

3. Взаимосвязь основных категорий педагогики как науки

1. Мыслить — значит распознавать, сопоставлять данные опыта, мысли и делать из них выводы, так ли это:

- а) да
- б) нет
- в) отчасти

2. Непрерывность образования предполагает:

- а) постоянное развитие
- б) склонность человека учиться только в детстве
- в) введение всеобщего обязательного среднего образования

3. Под свободой совести подразумевается право человека:

- а) свободно выбирать и формировать свои убеждения
- б) свободу общения с другими людьми
- в) свободно перемещаться по территории государства

4. Одна из основных функций образования:

- а) образовательная
- б) адаптивная
- в) вспомогательная

5. Одна из основных функций образования:

- а) активная
- б) адаптивная
- в) развивающая

6. Возможность педагога эффективно выполнять систему действий, основанных на теоретических знаниях в соответствии с учебными целями и условиями их осуществления (достижения):

- а) педагогические способности
- б) педагогические умения
- в) педагогическое творчество

4. Роль художественного образования

1. Выберите результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:

- а). Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- б). Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
- в). Способность к художественному познанию мира.

2. Выберите метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий:

- а). Метод перспективы и ретроспективы.
- б). Метод моделирования художественно-творческого процесса.

- в). Педагогический рисунок.
- г). Объяснительно-иллюстративный метод.

3. Выберите прием(ы), направленные на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры:

- а). Приём выстраивания ассоциативно-смысловых «цепочек».
- б). Сравнительный анализ средств художественной выразительности.
- в). Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
- г). Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

4 В Древней Руси особенно активно развивалась

- а) скульптура
- б) мозаика
- в) иконопись
- г) керамика

5..В системе развивающего обучения (по Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка: (выбрать правильный ответ)

- а) навыков общения;
- б) теоретического мышления и творческих способностей;
- в. знаний, умений и навыков;
- г) базовых компетенций.

6.Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?

- а).изделия народных промыслов
- б)скульптура
- в) городской пейзаж

5.Интеграция наук и художественного образования

1.Выберите списки приложений, используемых в художественном образовании

- а). Windows, Linux
- б). Word, Excel, PowerPoint
- в). Writer, Calc, Draw, Impress
- г). Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw

2. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными: (выбрать правильный ответ)

- а). Учебник.
- б). Наглядное пособие.
- в). Интерактивный цифровой образовательный ресурс.
- г). Видеофильм.

3. К сервисам сети Интернет не относятся: (выбрать правильный ответ)

- 1. Электронная почта e-mail
- 2. Стандартные приложения Microsoft Windows
- 3. Передача файлов FTP
- 4. Телеконференции Usenet

4. Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов:

- а). Объяснительно-иллюстративный.
- б). Исследовательский.
- в). Частично поисковый.

5. Укажите основные формы интеграции наук:

- а) Междисциплинарность - взаимодействие и взаимопроникновение различных научных дисциплин для решения комплексных проблем.
- б) Трансдисциплинарность - выход за рамки отдельных наук, создание единого концептуального и методологического пространства.
- в) Конвергенция - слияние и взаимное обогащение близких по предмету и методам наук, формирование новых междисциплинарных областей.
- г) все перечисленные

б) В рамках конвергентного подхода может быть реализованы инновационные идеи:

- а) Разработка инструментов интеграции современных научных знаний в образовании;
- б) Реализация стратегии опережающего обучения;
- в) Новая система проектирования рабочих программ;
- г) Новые инструменты формирования межпредметных связей;
- д) все перечисленное

Ключи к тестовым заданиям.

№ вопр.	1	2	3	4	5	6
1	а	в	б	в	в	в
2	б	в	б	а	в	б
3	а	а	а	а	в	б
4	в	б	г	в	б	в
5	г	в	б	б	г	д

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания доклада

Тематика докладов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы докладов:

1. Наука и ее функции. Наука как отрасль культуры. Черты науки как сферы человеческой деятельности.
2. Наука как способ познания мира. Научное и ненаучное познание.

- Отличия научного и обыденного познания. Уровни научного исследования - эмпирический и теоретический. Понятие теории, гипотезы, концепции
3. Наука как социальный институт История развития науки как социального института. Система современного научного знания
 4. Структура современных наук о природе. Современная тенденция развития естествознания
 5. Стадии развития естествознания. Становление естествознания в современном его понимании.
 6. Научная картина мира, её исторические формы и функции.
 7. Понятие методологии и метода. Методы научного познания. Классификация методов. Всеобщие методы познания.
 8. Преимущества и недостатки использования искусственного интеллекта (ИИ) в образовании.
 9. История зарождения и перспективы дальнейшего развития ИИ.
 10. Применение и развитие искусственного интеллекта в сфере художественного образования
 11. Цифровая трансформация в образовании. Этапы цифровизации в России.
 12. Распоряжение Правительства РФ о цифровой трансформации образования.

Оценка	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i>Неудовлетворительно</i>	Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

3.4 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма,

	использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

3.5 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
18	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Хорошо</i>	81 - 90	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Удовлетворительно</i>	60 - 80	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Неудовлетворительно</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*

Комплект заданий диагностической работы

УК-1	
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	
1	<i>Как называется система обобщенного знания, объяснения тех или иных сторон действительности: а) теория б) опыт в) измерение</i>
2	<i>Как называется предположение, исходящее из фактов, либо умозаключение, пытающееся проникнуть в сущность еще недостаточно изученной области мира: а) опыт б) эксперимент в) гипотеза</i>
3	<i>Как называется процедура установления обоснованности какого-либо утверждения путем логического вывода его из других обоснованных (принятых) убеждений: а) эксперимент б) доказательство в) гипотеза</i>
4	<i>Свойства реальных объектов, представленные в виде числовой величины, называются: а) теория б) эксперимент в) измерение</i>
5	<i>Непосредственное материальное воздействие на реальный объект или окружающие его условия с целью познания интересующего объекта, называется: а) теория б) эксперимент в) опыт</i>
6	<i>Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов: а). Объяснительно-иллюстративный. б). Исследовательский. в). Частично поисковый.</i>
УК -6	
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Способен применять междисциплинарные связи в научной и проектной деятельности.	
1	<i>Под свободой совести подразумевается право человека: ... свободно выбирать и формировать свои убеждения</i>
2	<i>Непрерывность образования предполагает... постоянное развитие</i>
3	<i>Правильны ли следующие суждения о современном образовании: В информационном обществе всё более отчётливо просматривается связь между уровнем образования и положением человека в обществе. Образование во многом определяет главное конкурентное преимущество высокоразвитой страны.</i>

Ценностная ориентация	
4	<p><i>Выберите списки приложений, применяемых в художественном образовании</i></p> <p>1. Windows, Linux 2. Word, Excel, PowerPoint 3. Writer, Calc, Draw, Impress 4. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDraw</p>
5	<p><i>Укажите основные формы интеграции наук:</i></p> <p>а) Междисциплинарность - взаимодействие и взаимопроникновение различных научных дисциплин для решения комплексных проблем. б) Трансдисциплинарность - выход за рамки отдельных наук, создание единого концептуального и методологического пространства. г) Конвергенция - слияние и взаимное обогащение близких по предмету и методам наук, формирование новых междисциплинарных областей. д) все перечисленные</p>
ОПК-1	
Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	
1	<p><i>Результат изучения предмета «Изобразительное искусство», обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования это...</i></p> <p style="text-align: center;">Способность к художественному познанию мира.</p>
2	<p><i>Метод, уровень владения которым в методике художественного образования обозначен как высокий это...</i></p> <p style="text-align: center;">Метод моделирования художественно-творческого процесса.</p>
3	<p><i>Прием, направленный на формирование понимания роли изобразительной символики и традиционных образов в развитии культур это...</i></p> <p style="text-align: center;">Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.</p>
4	<p><i>..В системе развивающего обучения (по Эльконину-Давыдову) особое внимание уделяется развитию у ребенка...</i></p> <p style="text-align: center;">теоретического мышления и творческих способностей;</p>
5	<p><i>Как называются символические изображения городских объектов?</i></p> <p>1) пиктограммы 2) диаграммы 3) схемы</p>
6	<p><i>Возможность педагога эффективно выполнять систему действий, основанных на теоретических знаниях в соответствии с учебными целями и условиями их осуществления (достижения):</i></p> <p>а) педагогические способности б) педагогические умения в) педагогическое творчество</p>
ОПК - 4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

1	<i>Совокупность наблюдаемых признаков и черт всякого культурного объекта (явления), отражающих его утилитарные и символические функции, на основании которых производится его идентификация и атрибуция – это...</i> культурная форма
2	<i>Элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся неизменными в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени – это...</i> культурная традиция
3	<i>В каком году на Руси произошло принятие христианства?</i> а) в 882 г. б) в 988 г. в) в 1058 г. г) в 1380 г.
4	<i>В Древней Руси особенно активно развивалась</i> а) скульптура б) мозаика в) иконопись г) керамика ...это знание и сохранение культурной традиции
5	<i>Терпимое отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам и идеям</i> а) конфликт б) конформизм в) толерантность г) конфронтация
6	<i>Какое направление в христианстве является официальной конфессией в Ирландии?</i> лютеранство англиканство католичество
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики РФ, проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	
1	<i>Механизмы формирования новых культурных моделей самого разного уровня, создающих предпосылки для социокультурных изменений – ...</i> культурная инновация
2	<i>В рамках конвергентного подхода может быть реализованы инновационные идеи:</i> а) разработка инструментов интеграции современных научных знаний в образовании; б) реализация стратегии опережающего обучения; в) новая система проектирования рабочих программ; г) новые инструменты формирования межпредметных связей; д) все перечисленное
3	<i>Укажите метод преподавания предмета, более других направленный на достижение метапредметных результатов:</i> 1. Объяснительно-иллюстративный. 2. Исследовательский. 3. Частично поисковый.
4	<i>На что влияет дизайн городской среды?</i> 1) на восприятие и выразительность архитектурного ансамбля 2) на облик жителей города 3) на архитектуру
5	<i>Пространственная ситуация, включающая архитектурные объекты, малые формы и пространство между ними, разработанная с помощью средств и приемов архитектурной композиции это...</i> Архитектурная среда
6	<i>Выберите объект Всемирного культурного наследия.</i> А) Большой Барьерный риф Б) Водопад Виктория В) Большой каньон Колорадо Г) Тадж-Махал

